

HISTOIRE hypokhâgne 2009-2010

Il s'agit de conseils de lecture pendant les vacances et non pas de bibliographies sur les thèmes à parcourir l'an prochain ; celles-ci seront données de manière plus ponctuelle durant le courant de l'année.

Histoire contemporaine : Guerres et conflits au XXèmeS

JL DUFOUR/ Maurice VAISSE. *La guerre au XXèmeS* (Hachette 2003)

Pierre MILZA. *100 questions sur les conflits mondiaux du XXème S à nos jours* (Sirey- 2006)
Deux ouvrages didactiques et commodes pour les étudiants.

Numéro spécial de la revue *L'HISTOIRE* – n° 267 de juillet 2002

Une lecture indispensable ; numéro disponible sur internet www.histoire.fr

TEMOIGNAGES : Ernst JUNGER *Orages d'acier* – témoignage célèbre d'un officier allemand et une réflexion sur la guerre, la violence.

Paroles de poilus : ensemble de lettres des combattants sur tous les aspects de la 1èreGM

FILMOGRAPHIE : très abondante et question de goût... on citera néanmoins les incontournables :

- *Les sentiers de la gloire* de Stanley Kubrick, sur les pacifistes en 1917
- *Full metal jacket (du même)* sur la guerre du Viet Nâm mais surtout le conditionnement des troupes.
- *Apocalypse Now* de FF Coppola sur les effets psychologiques des conflits.

ROMANS HISTORIQUES : un choix arbitraire...

Pierre SCHOENDOERFFER : *la 317^e section*. Sur la guerre d'Indochine. A lire aussi au deuxième degrés sur la tradition du roman de guerre et ses clichés...

Histoire moderne : L'HOMME DE LA RENAISSANCE

Numéro spécial de la revue *L'HISTOIRE*- n° 43 de

Centré davantage sur la Renaissance italienne, mais indispensable. Même site.

Jean DELUMEAU : *La civilisation de la renaissance* – Arthaud (1984)

La peur en Occident – Fayard (1978)

Deux ouvrages très classiques et un peu anciens ; cependant des références, surtout le second. Pour une vision générale et « pratique » de la question, le premier est à conseiller.

Robert MUCHEMBLED : *Cultures et sociétés en France (XVIe et XVIIe siècle)* (Sedes-1995). Une approche plus récente centrée sur les mentalités et les représentations symboliques du pouvoir.

Daniel ARASSE : *L'homme en perspective-* (hazan – nvelle éd. 2008) Sur les peintres italiens : un ouvrage très clair et illustré qui ouvre des interprétations sur les œuvres.

Le site www.wga.hu (Web Galery of Art) rassemble toutes les oeuvres picturales de la Renaissance avec une bonne résolution d'image

ROMANS HISTORIQUES

Robert MERLE : *Fortune de France* (poche)

Une excellente et distrayante lecture de plage, en 13 volumes ! On peut lire les premiers qui concernent le XVIe siècle français.