

INTRODUCTION DU COURS DE SES .**REFERENCE AU PROGRAMME OFFICIEL**

La démarche des sciences économiques et sociales (Programme 99)

TRAVAIL PREPARATOIRE

- A.) 1,2(12).
- B.) 4, 5, 6, (13).
- C.) Exerc , 11, 12 (15)
- D.) .

PLAN DE COURS**Introduction**

- Organisation du travail en SES.
- Différencier les approches (d (11))

1°) Questions de l'économiste.

- Ressources, coûts et organisation de la production.
- Progrès technique et société de consommation .
- Financement .

2°) Questions du sociologue.

- Caractéristiques sociales des spectateurs.
- Cinéma et culture.
- Groupes sociaux et pratiques.

3°) Questions du politologue.

- Cinéma et pouvoir politique.
- L'encadrement légal du cinéma par le pouvoir politique
- Interférences du politique et du cinéma.

Conclusion :

- Synthèse des trois approches. (18)

Méthodologies : (noter ci-dessous les méthodes étudiées)

| | | |
|---|--|--------|
| ➤ | Les trois phases du travail scolaire | FM N°1 |
| ➤ | Où trouver l'information économique et sociale ? | FM N°2 |
| ➤ | Les consignes de travail | FM N°3 |
| ➤ | Mon cahier de ses en construction | FM N°4 |
| ➤ | Construire une fiche méthode | FM N°5 |
| ➤ | Moyennes et médiane | FM N°6 |
| ➤ | Comparaison dans l'espace | FM N°7 |
| ➤ | Extraire des information d'un texte | FM N°8 |